**ĐỀ ÔN TẬP BÀI SANG THU**

 *Cho đoạn thơ*: Bỗng nhận ra hương ổi

 Tỏa vào trong gió se

 Sương bồng bềnh qua ngõ

 Chắc chắn thu đã về

**Câu 1**. Những câu thơ trên trích trong bài thơ nào? của ai? Nêu hoàn cảnh ra đời của bài thơ?

**Câu 2**. Tìm từ chép sai trong khổ thơ trên và giải thích việc chép sai như vậy ảnh hưởng gì đến ý nghĩa của câu thơ?

**Câu 2**. Chỉ ra từ láy được sử dụng trong khổ thơ? Nhà thơ sử dụng từ láy để tạo biện pháp tu từ gì? Trong bài thơ cũng có câu thơ sử dụng biện pháp tu từ đó. Hãy chép lại câu thơ đó và phân tích cái hay của biện pháp tu từ trong hai câu thơ?

**Câu 3**. Tìm thành phần tình thái trong khổ thơ và nêu tác dụng?

**Câu 4:** Nhà thơ đã cảm nhận mùa thu bằng những giác quan nào? Từ nào cho thấy thu sang đột ngột với những biểu hiện chưa rõ ràng?

**Câu 5**: Dựa vào khổ thơ trên, em hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 10- 12 câu theo phép lập luận Tổng phân hợp để làm rõ hình ảnh thiên nhiên lúc giao mùa và cảm xúc của con người. Trong đoạn văn có sử dụng câu chủ động, phép nối, thành phần cảm thán.

**Câu 6:** Trong khổ thơ đầu của một tác phẩm thơ hiện đại của lớp 9 cũng có tac giả cảm nhận về vẻ đẹp thiên nhiên, đất trời rất tinh tế? Em hãy cho biết tên bài thơ và tên tác giả?

**§Ò BµI ¤N TËP - NãI VíI CON**

**Câu 1**: Ghi lại chính xác 11 câu thơ đầu của bài ***Nói với con****.* Nêu nội dung của đoạn thơ bằng 1 đến 2 câu văn?

**Câu 2**:Nhận xét về nhịp thơ, cấu trúc của 4 câu thơ đầu?

**Câu 3:** ***Người đồng mình*** trong đoạn thơ là nói đến ai? Cách nói này có ý nghĩa gì?

**Câu 4:** Chỉ ra một hình ảnh ẩn dụ trong đoạn thơ? Em hiểu ý nghĩa hình ảnh ẩn dụ đó như thế nào?

**Câu 5**: Em hiểu như thế nào về câu thơ ***Con đường cho những tấm lòng*** ?

**C©u 6**. Em hiÓu ý nghÜa cña tõ “ken” trong ®o¹n th¬ trªn nh­ thÕ nµo?

 **C©u 7**.Bµi th¬ nµy lµ lêi cña ai nãi víi ai? H·y x¸c ®Þnh néi dung cña lêi nãi Êy qua c¸ch tæ chøc bè côc cña bµi th¬?

 **Câu 8:** Dựa vào đoạn thơ vừa chép hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 10 câu theo cách lập luận tổng – phân – hợp làm rõ cội nguồn sinh dưỡng và lời nhắc nhở của người cha đối với con. Trong đoạn văn có sử dụng câu ghép, phép thế và thành phần gọi đáp.